

# Medie-, internetforskning og social software

Undervisningsgang 5  
Tirsdag 11/9-2007

1

## Dagsorden

- Praktisk
- Medier
- Nye medier
- Social software
- Øvelser

2

- [del.icio.us/tag/ssdi2007](http://del.icio.us/tag/ssdi2007)
- [ssitu.pbwiki.com](http://ssitu.pbwiki.com)
  - 17/? præsentationer
  - 3/10 oplæg til noter

3

The screenshot shows a web browser interface for the del.icio.us tag 'ssdi2007'. At the top, there are navigation links for 'del.icio.us / tag / ssdi2007', 'popular | recent', 'your bookmarks | your network | subscriptions | links for you | post', and 'logged in as nielsmp | settings | logout | help'. Below this is a search bar with 'del.icio.us' in the dropdown and a search button. The main content area lists several items tagged with 'ssdi2007', each with a title, a 'save this' link, and a timestamp. The items include: 'http://web2.socialcomputingmagazine.com/ save this', 'Dion Hindle's Web 2.0 blog ... 12 hours ago', 'Headshift: Smarter, Simpler Social ... 13 hours ago', 'History of Social Network Sites ... 13 hours ago', 'Meatball Wiki: SocialSoftware ... 16 hours ago', 'Social Change Websites: Directory of nonprofit, grassroots, and advocacy campaign websites ... 18 hours ago', 'Core77 - 1000 Words: A Manifesto for Sustainability in Design ... 18 hours ago', 'Health care 2.0 ... 19 hours ago', 'Wikipedia: 10 things you did not know about Wikipedia - Wikipedia, the free encyclopedia ... 1 day ago', and 'Weblog om nye medier - Tavs viden + social software = social viden ... 1 day ago'.

4

2. undervisningsgang

- O'Seilly, "What is Web 2.0" (niels)
- Tapscott, "Wikinomics"
- Mayfield, "Discussing Social Media"

3. undervisningsgang

- Castells kapitel 1 (Ole Påludottir)
- Allen, "Tracing the Evolution of Social Software" (Susanne Gerul)
- McLuhan, kap 1 "The Medium is the Message" (Jakob Kortejens)
- 1. Tilæg til McLuhan : You are the medium and the message (Komm.forum)

4. undervisningsgang

- Castells, "The Internet, Selaxo, Kap 2 "The Culture of the Internet" (Lotte Lund Larsen)
- Giddens, En løstak verden, kap. 1: "Globalisering" (Bodil Charlotte Hjorth)
- Stine Gotved: "Time and space in cyber social reality" (Marie Wedel Tielbo)

5. undervisningsgang

- Meyrowitz: "The paradigmer i medieforskningen" (Julie Wolfberg Osilowski)
- Kap 1 Fra New Media: A Critical Introduction (Maria Lyskjær Jørgensen)
- Shirky, "Social Software and the Politics of Groups" (Rikke Rømer)
- Niels Ole Finnemann, Internettet i et mediehistorisk perspektiv, Kap 2 & 3 "De fem informationsamfund" og "Fra det fjerde til det femte info-samfund" (Eve Katrine Mølgård Helbæk)

6. undervisningsgang

- Coates: "My working definition of social software" + kommentarer (Kristoffer Hanghøj Nielsen)

5

# Teksterne

- Medieparadigmer?
- Nye medier?
- Social software og grupper?

6

Medieforskning  
|  
Forskning i "new media"  
|  
Internetforskning

7

- Forskellige perspektiver
- Forskellige spørgsmål

(både indenfor og mellem de forskellige discipliner)

8

# Medier

9

- Som kanaler
  - objektivisme?
- Som sprog
  - relativisme?
- Som miljø
  - teknologisk determinisme/  
essentialisme?

10

# Nye medier

11

- Som institution
- Som forandring
- Som ideologi

12

## Mikro vs. makro?

- En enkelt bruger/aktør
- Samfundet/struktur

13

## Summerunde 1

- Find nogle metaforer som cirkulerer i relation til social software
- Opstil et eksempel på et mikro- og et makroperspektiv på social software

14

## Forskning i social software

- Med udgangspunkt i metaforer?
- På hvilket plan?

15

## Særligt ved social software? (ifølge Shirky)

- Def: Software, der understøtter gruppekommunikation
- "Gruppen" som den centrale enhed

16

## Mikro el. makro?

- En enkelt bruger/aktør
- Gruppen?
- Samfundet/struktur

17

## Gruppen som enhed?

18

## Parametre?

19

- Gruppen
- Mål
- Tid
- Sted
- Regler
- Andre?

20

## Summerunde 2

- Prøv at karakterisere mindst 2 eksempler på social software med udgangspunkt i parametrene
- Hvad kunne være interessante spørgsmål at stille?

21

## Frokost

22

## Øvelser gang 5-10

## Definition & manifest

23

## Gang 5+6

- Formuler en definition af social software (gerne i grupper), og skriv en kort motivation.
- Tag kortfattet stilling til, hvordan minimum tre af de læste tekster fra tema 1 kan bruges som hjælp/udgangspunkt for en definition. Vær gerne kritisk.
- (Mini-opgaven er nu ca. 1 side, som lægges ind i wikien hvorfra den kan redigeres videre)

24

## Gang 7

- Fremlæg definitionerne for hinanden.
- Diskussion og (konstruktiv) kritik.

25

## Gang 8

- Vend tilbage til jeres definition. Karakteriser tre genrer og argumentér for, hvorvidt de hører ind under jeres definition eller ej. Skriv en kort motivation for hvorfor (ikke). Tilpas jeres definition af social software om nødvendigt.
- (Mini-opgaven er nu ca. 2-3 sider.)

26

## Gang 9

- 1. time: Vi diskuterer i fællesskab eventuelle problemer med at definere genrerne.
- 2. time: Manifest – opstart:  
Skriv med baggrund i jeres definition et kort manifest for hvad I vil bruge social software til. Hvad vil I opnå med social software?

27

## Gang 10

- 1. time: Færdiggør jeres manifest og forbered præsentation.
- 2. time: Præsentationer af manifeste for hinanden (å ca. 5-10 minutter pr. manifest).

28

Mini-opgaven redigeres færdig i wikien og er nu ca. 3-4 sider med en disposition i retning af:

1. Hvad er social software?
2. Hvad er genre 1, 2 og 3?
3. Hvordan kan 1, 2, 3 kaldes social software?
4. Manifest: Hvad kunne vi tænke os at gøre/skabe/ændre med social software?